

⚠ Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré (1845-1924)

une page supplémentaire pour éviter une tourne

partie tenor: remplacement de la clé de sol -8 par une clé de fa

partie basse: suppression des liaisons du texte

code original https://www.uma.es/victoria/varios/ly/Faure-Cantique_De_Jean_Racine.ly

code modifié https://lilypond.memoperos.fr/exemples/Faure-Cantique_De_Jean_Racine-basse.ly à compilé avec <https://lilypond.org>

téléchargement direct: https://lilypond.memoperos.fr/exemples/Faure-Cantique_De_Jean_Racine-basse.pdf

Andante

Soprano

Alto

Tenor *△ mauvaise clé*

Basse

Organo

10

pp No-tre u-ni-que es-pé-ran - ce, Jour

pp Verbe é-gal au Très-Haut Notre u-nique es - pé - ran - ce, Jour

18

pp Nous rom-pons le si - len-ce, Di-vin Sau-veur jet-

pp De la pai-si - ble nuit, nous rom-pons le si - len-ce, Di-vin Sau-veur jet-te sur

cresc. é - ter - nel de la ter - re et des cieux, nous rom-pons le si - len-ce, Di-vin Sau-veur jet-te sur

cresc. é - ter - nel de la terre et des cieux, nous rom-pons le si - len-ce, Di-vin Sau-veur jet-te sur

26

te sur nous les yeux, Di - vin Sau - veur jet-te sur nous les yeux!

nous les yeux, Di - vin Sau - veur jet-te sur nous les yeux!

nous les yeux, Di - vin Sau - veur jet-te sur nous les yeux!

nous les yeux, Di - vin Sau - veur jet-te sur nous les yeux.

34

Ré-pands sur nous le feu de ta

Ré-pands sur nous le feu de ta

Ré-pands sur nous le feu de ta

Ré-pands sur nous le feu de ta

42

grâ - ce puis-san-te, que tout l'en - fer, que tout l'en-fer fuie au son de ta voix, Dis -

grâ - ce puis-san-te, que tout l'en - fer, que tout l'en-fer fuie au son de ta voix, Dis -

grâ - ce puis-san-te, que tout l'en - fer, que tout l'en-fer fuie au son de ta voix,

grâ - ce puis-san-te, que tout l'en - fer, que tout l'en-fer fuie au son de ta voix,

48

si - pe le som-meil d'une â-me lan-guis - san - te, qui la con-

si - pe le som - meil d'une â-me lan-guis-san - te, qui la con-

p Dis-si-pe le som-meil lan - guis - san - te, qui la con - duit_ à l'ou-

p Dis-si-pe le som - meil lan - guis-san - te, qui la con - duit à l'ou-

54

duit à l'ou-bli de tes lois, - qui la con-duit à l'ou-bli de tes lois!

duit à l'ou-bli de tes lois, - qui la con-duit à l'ou-bli de tes lois!

bli de tes lois, - qui la con - duit_ à l'ou - bli de tes lois!

bli de tes lois, qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois! Ô

60

Re-çois les chants qu'il

pp à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main-te-nant ras - sem-

Christ, sois fa-vo-rable à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main-te-nant ras - sem-

67

p *cresc.* *f sempre*

Re - çois les chants qu'il of - fre à ta gloi-re im-mor-tel - le et de tes -

of - fre à ta gloi - re im - mor-tel - le et de tes -

blé, à ta gloi - re im - mor - tel - le et de tes -

blé, Re-çois les chants qu'il offre à ta gloire im - mor - tel - le et de tes

73

pp subito *pp*

dons qu'il re-tour-ne com-blé, Et de tes dons qu'il re-tour-ne com-blé!

pp subito *pp*

dons qu'il re-tour-ne com-blé, Et de tes dons qu'il re-tour-ne com-blé!

pp subito *pp*

dons qu'il re-tour-ne com-blé, Et de tes dons qu'il re-tour-ne com-blé!

pp subito *pp*

dons qu'il re-tour-ne com-blé, Et de tes dons qu'il re-tour-ne com-blé.

81

pp *ppp* *poco rall.*

Et de tes dons qu'il re-tour-ne com-blé!_____

pp *ppp* *poco rall.*

Et de tes dons qu'il re-tour-ne com-blé!_____

pp *ppp* *poco rall.*

Et de tes dons qu'il re-tour-ne com-blé!_____

pp *ppp* *poco rall.*

Et de tes dons qu'il re-tour-ne com-blé._____